



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO PLANEACION ESTRATEGICA

NOMBRE DEL FORMATO:

IDENTIFICACION DEL CONTEXTO ESTRATEGICO

VIGENCIA  
01-Mar-19

VERSION  
01

CODIGO  
PE-F-033

CONSECUTIVO

PROCESO: GESTIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA - GCA

OBJETIVO DEL PROCESO: Gestionar procesos culturales a través de la formación y promoción de iniciativas artístico culturales y de la cultura ciudadana para apropiar y consolidar la identidad y el patrimonio de la ciudadanía, así como, fortalecer comportamientos ciudadanos y respetuosos de las normas sociales; entendidos desde la diversidad.

FACTORES INTERNOS (Debilidades fortalezas)	CAUSAS Debido a:	FACTORES EXTERNOS (Oportunidades amenazas)	CAUSAS Debido a:
<b>Recursos</b>	D: Escasos recursos financieros para el buen cumplimiento de las tareas misionales.	<b>Políticos</b>	O: Articulación de las diversas instituciones públicas, privadas, sociales y de la comunidad para el desarrollo de las actividades relacionadas con las actividades propias de la Secretaría de Cultura.
<b>Talento Humano</b>	D: Alta Rotación del personal ocasiona falta de continuidad en los procesos y retraso en las tareas. D: Insuficiente personal técnico que dificulta en temporada de alta actividad la agilidad en los procesos y la atención de los mismos. F: Compromiso, responsabilidad e idoneidad del personal técnico, administrativo y jurídico para el cumplimiento de las funciones misionales.	<b>Económicos</b>	O: Compromiso de las diferentes instituciones para el cumplimiento de las actividades artísticas y culturales. A: Tardanza en la transferencia de los recursos por parte de las dependencias externas correspondientes, que permitan el eficaz cumplimiento de las actividades de la dependencia.
<b>Infraestructura</b>	D: inadecuada infraestructura física para el ingreso de personas con discapacidad al segundo piso.	<b>Sociales</b>	O: Desconocimiento de cultura ciudadana en la población, lo cual permite a la Secretaría de Cultura la educación y la transmisión del conocimiento del comportamiento a través de actividades artísticas y culturales. A: El irrespeto de una parte de la ciudadanía que afecta el desarrollo de las actividades y/o creaciones artísticas y culturales.
<b>Conocimiento de la Organización</b>	F: Conocimiento por parte del personal de la Secretaría de Cultura respecto a las demás dependencias promoviendo la eficacia en los procesos de esta dependencia.	<b>Tecnológicos</b>	O: Desarrollo de las herramientas TIC que permiten un desarrollo de la comunicación más eficiente. A: Inesperada desconexión a internet.

<b>Comunicación</b>	F: Disponibilidad del acceso a la información a través de las diferentes plataformas digitales pertenecientes a la alcaldía, permitiendo a la comunidad mantenerse informada de manera permanente. F: Disponibilidad de personal calificado para el manejo de comunicaciones en las Secretaría de Cultura.	<b>Culturales</b>	O: La oportunidad de salvaguardar el patrimonio histórico, artístico y cultural. A: Perdida de identidad por falta de transmisión del conocimiento de las tradiciones y el patrimonio en las instituciones educativas.
<b>Procesos que apoyan el arte y la cultura</b>	F: Disponibilidad de personal idoneo y calificado para el manejo de los diferentes procesos y proyectos que apoyan el arte y la cultura. F: Conocimiento artístico y cultural por parte del personal administrativo, jurídico y tecnológico. F: Apoyo a procesos y proyectos artístico y culturales. F: salvaguardia del patrimonio artístico y cultural.	<b>Artísticos</b>	O: Gran afluencia de artistas y artesanos. A: Falta de circulación de los artistas, artesanos y sus obras, por fuera de la región.




---

DAYRA PALACIOS MULLCUE  
Secretaria de Cultura