

 ALCALDÍA DE PASTO	PROCESO PLANEACIÓN ESTRATÉGICA			
	NOMBRE DEL FORMATO:			
	IDENTIFICACIÓN DEL CONTEXTO ESTRATÉGICO			
	FECHA 17-Abr-24	VERSIÓN 02	CÓDIGO PE-F-033	PÁGINA
NOMBRE DEL PROCESO	GESTIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA		SIGLA DEL PROCESO	GCA
LÍDER DEL PROCESO (cargo)	SECRETARIA(O) DE CULTURA			
OBJETIVO DEL PROCESO (qué, para qué)	Gestionar procesos culturales a través de la formación y promoción de iniciativas artístico culturales y de la cultura ciudadana, para apropiar y consolidar la identidad y el patrimonio de la ciudadanía, fortaleciendo comportamientos ciudadanos a través de procesos oportunos eficaces y participativos			
ALCANCE DEL PROCESO (Inicia con..., hasta...)	Inicia con la identificación de necesidades desde la comunidad, hasta la ejecución de programas de formación, promoción y cultura ciudadana hasta el seguimiento de las iniciativas propuestas y liquidación de convenios y contratos que esto conlleve, aplica para campañas y convocatorias de cultura ciudadana y cultura.			
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	9/04/2025		TIPO DE PROCESO	MISIONAL
FACTORES INTERNOS (Debilidades fortalezas)	CAUSAS Debido a:		FACTORES EXTERNOS (Oportunidades amenazas)	CAUSAS Debido a:
Recursos	D:Escasos recursos financiero para el cumplimiento de las tareas misionales		Políticos	O: Articulación de las diversas instituciones públicas, privadas, sociales y de la comunidad para el desarrollo de las actividades relacionadas con las actividades propias de la Secretaría de Cultura.
Talento Humano	D: Alta rotación de personal ocasiona retrasos en la continuidad de los procesos		Económicos	O: Compromiso de las diferentes instituciones para el cumplimiento de las actividades artísticas y culturales.
Talento Humano	D: Insuficiencia de personal para atender la demanda de actividades y compromisos de la Secretaría de Cultura		Económicos	A:Tardanza en la transferencia de los recursos por parte de las dependencias externas correspondientes, que permitan el eficaz cumplimiento de las actividades de la dependencia.

Talento Humano	D: Alta rotación de personal ocasiona retrasos en la continuidad de los procesos	Sociales	O: Desconocimiento de comportamientos de cultura ciudadana, lo cual permite a la Secretaría de Cultura realizar procesos formativos y de transmisión del conocimiento del comportamiento a través de actividades artísticas y culturales.
Infraestructura	D: Inadecuada infraestructura física para el ingreso de personas con discapacidad al segundo piso.	Sociales	A: El irrespeto de una parte de la ciudadanía que afecta el desarrollo de las actividades y/o creaciones artísticas y culturales.
Estructura Organizacional	F: Disponibilidad de personal idóneo y calificado para el manejo de los diferentes procesos y proyectos que apoyan Secretaría de Cultura.	Redes	O: Pertenecer a la red de ciudades creativas y red nacional de observatorios culturales
Estructura Organizacional	F: Personal con funciones claras lo que permite una buena organización de tareas	Tecnológicos	O: Desarrollo de las herramientas TIC que permiten un desarrollo de información de valor más eficiente.
Comunicación	F: Disponibilidad del acceso a la información a través de las diferentes plataformas digitales pertenecientes a la alcaldía, permitiendo a la comunidad mantenerse informada de manera permanente.	Tecnológicos	A: Inesperada desconexión a internet
Reconocimientos:	F: El municipio de Pasto cuenta con 3 reconocimientos de UNESCO (Barniz de Pasto Mopa-Mopa, Carnaval de Negros y Blancos y designación Pasto , Ciudad Creativa en Artesanía y Arte Popular.)	Culturales	O: La oportunidad de salvaguardar el patrimonio histórico, artístico y cultural.
		Culturales	A: Pérdida de identidad por falta de transmisión del conocimiento de las tradiciones y el patrimonio en las instituciones educativas.
		Artísticos	O: Gran afluencia de artistas y artesanos.



MARÍA MERCEDES FIGUEROA FERNÁNDEZ
Secretaría de Cultura